

ORCHESTERWERKSTATT WAGRAM

Kremser Straße 20
3463 Stetteldorf am Wagram

Telefon 0664 13 18 126

Fax 01 9422 481

wagram@orchesterwerkstatt.at

www.orchesterwerkstatt.at

IBAN AT81 3200 2000 0030 8239

BIC RLNWATW1002



Beitrittsformular

Ja, ich möchte Mitglied der Orchesterwerkstatt Wagram werden.

Meine Daten

Vorname	
Nachname	
Geburtsdatum	
Straße	
PLZ, Ort	
Festnetz	
Handynummer	
E-Mail	

Erziehungsberechtigte/r

Vorname	
Nachname	
Geburtsdatum	
Straße	
PLZ, Ort	
Festnetz	
Handynummer	
E-Mail	

Instrument / e		Vorerfahrung, Selbsteinschätzung	
-----------------------	--	---	--

Mithilfe Ihrer vollständig ausgefüllten Daten ist es uns möglich, Ihnen alle Informationen (Noten, Konzerttermine, etc.) zukommen zu lassen. Wir verwenden Ihre Daten nur zur vereinsinternen Kommunikation und garantieren Ihnen, mit diesen verantwortungsvoll umzugehen.

Ich möchte kontaktiert werden

Per **Newsletter/Mail** an meine oben genannte Mailadresse

Terminübersicht per **Post**

Persönlich

Meine Daten dürfen an andere Mitglieder zwecks Kontaktaufnahme weitergegeben werden (auch Liste im internen Mitgliederbereich im Internet)

Ich möchte in folgendem Verein tätig sein

Hauptverein

Zweitverein

Orchesterwerkstatt Wagram

Orchesterwerkstatt Wien

Mitgliedschaft im Zweitverein GRATIS!
Viele Projekte werden vereinsübergreifend veranstaltet.

Zutreffendes bitte ankreuzen.

Ich interessiere mich

<input type="checkbox"/>	als aktiv tätiges Mitglied (Musizierende bzw. Musizierender) für
<input type="checkbox"/>	regelmäßige Projektteilnahme
<input type="checkbox"/>	Orchesterprojekte
<input type="checkbox"/>	Kammermusikensembles
<input type="checkbox"/>	Volksmusik, Hausmusik, Familienmusik
<input type="checkbox"/>	Kirchenmusik
<input type="checkbox"/>	Populärmusik, Jazz
<input type="checkbox"/>	andere:
<input type="checkbox"/>	Elternverein der Musikschule
<input type="checkbox"/>	regionales Kulturnetzwerk

<input type="checkbox"/>	als passiv tätiges Mitglied und als interessierte/r Veranstaltungsbesucher/in für Informationen über
<input type="checkbox"/>	Konzertbesuche
<input type="checkbox"/>	Orchesterprojekte
<input type="checkbox"/>	Kammermusikensembles
<input type="checkbox"/>	Volksmusik, Hausmusik, Familienmusik
<input type="checkbox"/>	Kirchenmusik
<input type="checkbox"/>	Populärmusik, Jazz
<input type="checkbox"/>	andere:
<input type="checkbox"/>	Elternverein der Musikschule
<input type="checkbox"/>	regionales Kulturnetzwerk

Als außerordentliches Mitglied

- möchte ich den Verein mit einem Betrag von _____ (mind. 40€) jährlich unterstützen.
- Ich möchte keine Einzeleinladungen.

Weitere Wünsche/Anregungen

Hier haben Sie die Möglichkeit, uns weitere Wünsche oder Anregungen mitzuteilen bzw. bekannt zu geben, ob Sie den Verein noch anderweitig unterstützen wollen (Vereinstätigkeit, diverse Hilfe etc.)

Mit Ihrer Unterschrift akzeptieren Sie unsere Vereinsstatuten und unseren **Grundmitgliedsbeitrag von 40€**. Mit Einlangen des Mitgliedsbeitrages auf unser Vereinskonto (**IBAN AT81 3200 2000 0030 8239, BIC RLNWATW1002**) beginnt die Mitgliedschaft. Wir behalten uns vor, eine Mitgliedschaft aus ungenannten Gründen zu beenden.

Ihr ausgefülltes Formular senden Sie bitte per Mail, Fax oder Post an unsere angegebene Adresse.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Vereinsidee

HOCHKULTUR FÜR ALLE – Lebenslange aktive Auseinandersetzung mit hochwertiger Musik für Laienmusiker und Konzertbesucher!

Unsere Mitglieder sind begeisterte Amateure aller Alters- und Leistungsstufen. Wir bespielen daher den weiten Bereich zwischen der Basisausbildung in der Musikschule und den professionellen MusikerInnen. Durch geschickte Kombination unserer Mitglieder zu geeigneten Projekten ermöglichen wir in professionellem und pädagogisch strukturiertem Umfeld das aktive Erleben der mitteleuropäischen Musiktradition, inklusive professioneller Orchesterarbeit. Wir entfernen sozusagen den Anstrich des Elitären – sei es möglichst aktiv musizierend, jedenfalls aber aktiv zuhörend.

2. Ziele

Wir streben die Durchführung konkreter Kulturprojekte mit Künstlern der Region an. Weiters wollen wir Anstoßprojekte schaffen, mit dem Ziel spielfähiger Ensembles vor Ort. Das erreichen wir durch den Aufbau der Grundlagen für eine engagierte, konzentrierte und kontinuierliche Orchesterarbeit durch Bereitstellen und Verwalten der notwendigen Strukturen und Ressourcen und die unterstützende Organisation. Wir streben ein koordiniertes Kulturmanagement und PR an, welche die Region positiv und qualitativ fördern und im musikalischen Bereich hervorheben. Es ist uns außerdem sehr wichtig, ein Qualitätspublikum zu erziehen, weiterzubilden und zu pflegen, um die Kultur der Region und die Kulturinteressierten noch stärker zu vernetzen.

3. Zweck

Wir bündeln alle kulturellen Interessen und Aktivitäten unserer Heimatregion in unserem Netzwerk und ermöglichen den Mitgliedern, sich persönlich und die Region insgesamt kulturell weiterzuentwickeln. Wir tun das in Offenheit, Flexibilität und Toleranz mit Augenmerk auf das Verbindende. Die Motivation entsteht durch die aktive Teilnahme am Wachsen und Erleben des Mehrwertes gemeinsamen Musizierens. Hauptprojekte sind unsere Orchesterkonzerte, welche unsere Visionen für die Mitwirkenden und auch für großes Publikum hör- und erlebbar machen. Die Initiative geht von Laienmusikern und Musikschulleitern aus, die selbst erlebt haben, wie bereichernd gemeinsames Musizieren ist. Die notwendige Erfahrung und Professionalität zur nachhaltigen Durchführung fanden wir im Konzertgeiger, Musikpädagogen und Dirigenten Wolfgang Lhotka.

4. Zukünftig geplante Tätigkeiten

Die Orchesterwerkstatt ist im Kulturbetrieb vor Ort der zentrale Ansprechpartner im Bereich Instrumentalmusik. Durch koordiniertes Kulturmanagement mit anderen Kulturträgern vernetzen wir die Ressourcen für qualitativ und organisatorisch hochwertige Projekte, allen voran dem Symphonischen Orchester. Wir führen dadurch die einzelnen Teilbereiche musischer Tätigkeit zusammen – und das lebenslang immer wieder aufs Neue. Im Seminar- und Meisterkursbetrieb bleibt durch unsere Mitglieder das Know-how der professionellen Gastkünstler in der Region nachhaltig nutzbar. Viele Kulturinteressenten sind im Verein integriert. Diese Mitglieder beteiligen sich als aktive Rezipienten, sind so zugleich Qualitätspublikum und Lobbyisten. Sie vernetzen sich und stellen über die Infrastruktur des Vereins Informationen zur Verfügung: Newsletter, Hausmusikkonzerte, Umrahmungen von Festen und Feiern, ermäßigte Konzertkarten und Konzertfahrten, moderierte Kinder- und Konzeptkonzerte, Hintergrundinformationen, Links im Internet, Veranstaltungsempfehlungen usw.